

Programa

Jueves 27 de octubre	Hora	Lugar	Actividad	Expositor/a
	9:00		Acreditación	
	9:30–10:00	Aula magna	Palabras de apertura	
	10:00–12:00	Aula magna	Mesa 1 Coordina: Omar Acha	Alberto Damiani (CONICET - UBA), “Autobiografía y reflexión filosófica en Vico” Mercedes Ruvenuto (Universidad Pedagógica Nacional - CONICET), “Una autoheterobiografía: entre la amistad y el testimonio” Elisa Goyenechea (UCA), “Hannah Arendt: praxis, poesía e historiografía” Ivana Costa (UBA - UCA), “Biografía, autobiografía e historia en el relato de la Atlántida”
	Pausa			
	13:30–15:30	Aula magna	Mesa redonda (semi-presencial) Coordina: Francisco Naishtat	Analía Melamed (Centro de Investigaciones en Filosofía - UNLP), “Re-construcciones de la angustia: autobiografía, ficción y experiencia de la muerte en “Veladas” de Benjamin y Por el camino de Swann” Lucila Svampa (UBA - CONICET - Alexander von Humboldt Stiftung), “Sobre la relación entre los relatos autobiográficos de Reinhart Koselleck y su concepto de experiencia primaria” María Castel (UBA - UNLP), “Experimentación con la forma autobiográfica y la dimensión colectiva de la historia en la obra de Walter Benjamin” Sara Fadabini (Université Paris VIII), “Proust and the Refraction of I in They” Francisco Naishtat (UBA - CONICET), “La escritura autobiográfica en Walter Benjamin y la “astucia” del

				“yo” en los dispositivos benjaminianos de primera persona. Continuidades y dislocaciones del sujeto”
	15:30–16:00 Pausa – café			
	16:00–18:00		Mesa 2 Coordina: Facundo Martín	Denisse Eliana Garrido (UBA), “Reflexiones de un joven de la nueva generación. Autobiografía e historia del movimiento reformista en la obra de Julio V. González” Mariano Pacheco (UBA), “Autobiografía generacional: entre lo singular y lo colectivo” Omar Acha (UBA- CONICET), “La autobiografía como problema en Karl Marx”. Gonzalo Urtenecche (Universidad Nacional del Comahue), “El testimonio histórico del pasado reciente como “diálogo”. Una mirada crítica a las propuestas de Carlo Ginzburg y Paul Ricoeur”
Viernes 28 de octubre	10:00–12:00	Aula magna	Mesa 3 Coordina: Facundo Martín	Silvia Gabriel (UBA), “Iconicidad y autobiografía en Paul Ricoeur” Nahuel Alzu (UBA), “Acerca de la especificidad histórica de la Ontología del Ser Social de Georg Lukács” Sebastián Chun (UBA), “Autobiografía e historia en la frontera con la animalidad: una aproximación desde Jacques Derrida” Facundo Martín (UBA – CONICET), “Pensar la bios en la autobiografía. Memorias materiales y yo biológico en el discurso del yo”
	Pausa			
	13:30–15:30	Aula magna	Mesa 4 Coordina: Adrián Ratto	Emilio Bernini (UBA), “Hume, Rousseau, Goethe: autobiografías, subjetividad y filosofía” Analía Sapere (UBA - CONICET - UNIFE), “Autobiografía y biografía:

				Solón según Plutarco” Cecilia Macón (UBA - CONICET), “Los desafíos de la posmemoria veinte años después: entre pasado y futuro” Adrián Ratto (UBA - CONICET), “¿Las “confesiones” de Diderot? A propósito del <i>Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i>”
	15:30–16:00 Pausa – café			
	16:00–18:00		Mesa 5 Coordina: Esteban Lythgoe	Alcira Bonilla (UBA - CONICET), “Vísperas y República. Dos hipótesis sobre la autobiografía parcial de María Zambrano (1904-1991) escrita en tercera persona” Beatriz Delpech (UBA – UNSAM), “La autobiografía como concepto filosófico y su relación con la identidad narrativa” Esteban Lythgoe (UBA - CONICET), “Autobiografía e identidad narrativa en Paul Ricoeur” Daniel Brauer (UBA - CONICET), “Conciencia histórica y autobiografía. El problema de la fundamentación del conocimiento histórico en Dilthey”
	18:00-18:30	Aula magna	Palabras de cierre	